

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ОСТРОВНОЕ  
БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от «29» августа 2023г.	Согласовано «29» августа 2023г. Зам. директора по УВР _____/Н.Н.Сергунина	Утверждаю Директор МБОУ «ООШ с.Островное» _____ Ю.А.Москаленко Приказ от «30» августа № 266-од
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Адаптированная рабочая программа**  
по предмету «Чтение»  
для 6 класса, обучающихся по АООП  
(вариант 1) в соответствии  
с требованиями ФГОС О УО (ИН)

**Составитель :Родионова О.В.**  
учитель русского языка

на 2022 -2023 учебный год



### **Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. № 16 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115

Предлагаемая программа ориентирована:

на учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Чтение 6 класс. Учебник рекомендован Министерством образования и науки РФ к использованию в процессе общеобразовательных специальных (коррекционных) учреждениях VIII вида на 2022-2023 учебный год . Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина –14-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 229с.

Используемый учебник «Чтение» для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллекта. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим на данном этапе обучения.

#### **Цель:**

Формировать у обучающихся навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения по единой программе, учитывающей дифференцированный подход к различным группам детей. Использование полученных знаний в повседневной жизни.

#### **Задачи:**

1. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
2. Развивать речь обучающихся как средство общения и как способ координации их мыслительной деятельности.

3. Воспитывать нравственные качества, необходимые для самостоятельной жизни в обществе.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

#### **Общая характеристика.**

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе и эмоционального плана. Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям

Процесс обучения чтению должен проходить по коррекционно- развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а также мотивации к учению. При планировании урока надо включать различные методы и приёмы. Задания должны быть по степени нарастающей трудности, предполагающие самостоятельную обработку информации, специальные упражнения коррекции высших психических функций, правильный и исчерпывающий репортаж.

Обучение чтению должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально- трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

#### **Место учебного предмета в учебном плане ОУ.**

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности. Согласно учебному плану предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». На изучение учебного предмета «Чтение» в 6-м классе выделяется 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели).

#### **Ценностные ориентиры содержания.**

1. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской и зарубежным писателям, к культурам своего и других народов;

2. Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

## 1. Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 6 классе.

### Личностные и предметные результаты освоения предмета Чтение.

Изучение Чтения в 5-9 классах направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

*Личностные* результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП предполагают:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*Предметные* результаты освоения АООП ОО УО (ИН) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП ОО УО (ИН) выделяет два уровня овладения предметными результатами:

- минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
- достаточный - не является обязательным для всех обучающихся;

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонация конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;</li> <li>-отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;</li> <li>- оценивать поступки героев (с помощью учителя);</li> <li>- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);</li> <li>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях- целыми словами;</li> <li>- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</li> <li>- делить текст на смысловые части под руководством учителя;</li> <li>- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;</li> <li>- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;</li> <li>- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</li> <li>- выучить наизусть 8-10 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.</li> </ul>

Изучение предмета «Чтение» в 6 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий (БУД)**.

Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

## **II. Содержание программы 6 класса**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни.

### **Тематика чтения:**

#### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года

#### **О далеком прошлом России.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

#### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

#### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

#### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров.

#### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

#### **Писатели мира — детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном

значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова.

Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

### **Литература (на выбор).**

Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогородка», «Злодейка».

Бажов П.П. «Живой огонь», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

Беляев А. Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

Бианки В. В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумашедшая птица», «Морской Чертёнок».

Волков А.М. «Огненный бог марранов», «Жёлтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Гайдар А.П. «Тимур и его команда».

Кассиль Л.А. «Всё вернётся», «Держись капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».

Маршак С.Я. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приёмыш», «Сказка про Воробья Воробьёвича».

Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на луне».

Олеша Ю.К «Три толстяка».

Паустовский К.Г. «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Пермяк Е.А. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», « Волшебная правда».

Пришвин М.М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

Толстой А.Н.«Золотой ключик или приключения Буратино».



## Ш.

## Тематическое планирование, 6 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Заучивание наизусть	Внеклассное чтение	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
1.	Моя Родина.	3	М. Ножкин «Россия»		<p><u>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</u> привитие любви к России; развитие активного интереса к её прошлому и настоящему;</p> <p><u>2. Формирование научно - материалистического мировоззрения:</u> привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;</p>
2.	Золотая осень.	20	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	К.Г.Паустовский «Золотой ясень »	<p><u>1. Экологическое воспитание:</u> активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p><u>2. Интеллектуальное воспитание:</u> активизация познавательной деятельности;</p>
3.	Великая радость - работа.	8	Б. Заходер «Петя мечтает»		<p><u>1. Трудовое воспитание:</u> освоение новых знаний и их практическое применение в жизни;</p> <p><u>2. Интеллектуальное воспитание:</u> активизация познавательной деятельности;</p>
4.	О героическом прошлом и настоящем нашей Родины.	12		А.П.Гайдар «Тимур и его команда»	<p><u>1.Гражданско – патриотическое воспитание:</u> привитие любви к России; развитие активного интереса к её прошлому и настоящему;</p> <p><u>2.Интеллектуальное воспитание:</u> активизация познавательной деятельности;</p> <p><u>3.Формирование научно - материалистического мировоззрения:</u> привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;</p>
5.	Что такое хорошо, что такое плохо.	6		Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры»	<p><u>1.Интеллектуальное воспитание:</u> активизация познавательной деятельности;</p> <p><u>2.Формирование научно - материалистического мировоззрения:</u> привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;</p>
6.	Здравствуй, гостя	35	А. Пушкин «Вот	М.М.Пришвин	<u>1.Экологическое воспитание:</u>

	– Зима.		север тучи нагоня...» И. Суриков «Белый снег пушистый...»	«Лесной хозяин», «Птицы под снегом». В. Астафьев «Белогрудка» А. Н. Толстой «Приключения Буратино»	воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы; <u>2. Эстетическое воспитание:</u> переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу; воспитание чувства прекрасного. <u>3. Экологическое воспитание:</u> активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; <u>4. Трудовое воспитание:</u>
7.	Весна – красна.	17	С.Смирнов «Первые приметы» В.Жуковский «Жаворонок» А.Твардовский «После мартовских метелей»	А. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш»	освоение новых знаний и их практическое применение в жизни.
8.	Рассказы о животных.	16		Е. Пермяк «Волшебные истории»	<u>1. Интеллектуальное воспитание:</u> активизация познавательной деятельности; <u>2. Формирование научно - материалистического мировоззрения:</u> привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19	В. Набоков «Дождь пролетел...» Н. Рыленков «Нынче ветер...»	Стихи Оренбургских поэтов о весне.	<u>1. Экологическое воспитание:</u> воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы; <u>2. Эстетическое воспитание:</u> переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу; воспитание чувства прекрасного. <u>3. Экологическое воспитание:</u> активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; <u>4. Трудовое воспитание:</u> освоение новых знаний и их практическое применение в жизни;
	Итого	136ч.	10 - наизусть	9 уроков – внеклассное чтение	

#### IV. Контроль за знаниями, умениями и навыками

Осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5 класса.

Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

#### Графики проверки техники чтения в 6 классе

№ п/п	Контрольно-диагностические материалы	Дата
1.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	сентябрь
2.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	май

#### Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты следующего объема (на конец года).

Нормативы техники чтения на полугодие и конец года:

класс	Базовый уровень (дети без нарушения произношения и с незначительными речевыми нарушениями) слов/мин	Минимальный уровень (дети с выраженными речевыми нарушениями, отсутствием речи, РАС)
6	<b>70-80</b>	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей учащихся, отслеживается динамика относительно самого ребенка (учитываются отдельные буквы, слоги, слова)

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, характеристики героев, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** не ставится ученику.

### V. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата		Кол-во часов	Виды учебной деятельности
		по плану	факти- чески		
<b>Моя Родина 3 ч.</b>					
1.	По. Пескову. «Отечество»			1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «Корни».
2.	М. Ножкин. «Россия»			1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения, работа над (выразительным чтением). Заучивание стихотворения наизусть.
3.	М.Пришвин. «Моя Родина»			1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
<b>Золотая осень 20 ч.</b>					
1.	В.Бианки. «Сентябрь»			1	Беседа об изменения, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.

2.	И.Бунин. «Лес, точно терем расписной»			1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением, работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания, доказательства, сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Заучивание стихотворения наизусть.
3.	Ю.Качаев. «Грабитель»			1	Высказывания учащихся, объяснения, доказательства, заучивание стихотворения наизусть. Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал, работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Самостоятельный поиск незнакомых слов и объяснение. Рассказ отрывка текста, полный пересказ.
4. 5.	Б.Житков. «Белый домик».			2	Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, Оглавление частей, составление плана рассказа. Словесное рисование, работа над пересказом.
6. 7. 8.	А.Белорусец. «Звонкие ключи».			3	Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
9.	Проверка техники чтения.			1	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения. Беседа по вопросам. Пересказ.
10. 11. 12.	К.Паустовский «Заячьи лапы»			4	Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.

13.					Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как « отзывчивость», человечность», « сострадание», « помощь», « вина», « искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
14.	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский. «Золотой ясень».			1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах.
15.	И.Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще».			1	Беседа об изменения, происходящих в природе происходящих с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся над техникой чтения, выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом- описанием.
16. 17. 18.	Е.Носов. «Хитрюга»			3	Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И.Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей. Составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
19.	В.Бианки. «Октябрь»			1	Беседа об изменения, происходящих в природе происходящих с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки. выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
20.	Составление рассказа по опорным словам и выражениям «Осень в родном крае».			1	Составление рассказа по опорным словам и выражениям. Чтение и обсуждение составленного рассказа по теме.

**Великая радость работа 8 ч.**

1.	С.Михалков. «Будь человеком»			1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально- нравственной стороны описанного автора случая в лесу. Выявление личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
2.	Б.Заходер. «Петя мечтает»			1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение . Заучивание стихотворения наизусть.
3.	По Д.Биссет. «Слон и муравей» .			1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
4.	По Д.Биссету. «Кузнечик Денди» .			1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д.Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок .
5. 6.	Дж.Родари. «Как один мальчик играл с палкой»			2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с пересказом.
7. 8.	Дж.Родари. «Пуговкин домик» .			2	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимся.
<b>О героическом прошлом и настоящем нашей Родины -12 ч .</b>					
1.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» Отрывок из былины			1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями.
2.	Ф.Глинка. «Москва»			1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
3.	Внеклассное чтение А.П.Гайдар. «Тимур и его команда».			1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом.



4.	В.Бианки. «Ноябрь»			1	Беседа об изменениях, происходящих в природе происходящих с наступлением поздней осени. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемые для описания осени. Чтение наизусть стихотворения об осени.
5.	По С.Алексееву. «Без Нарвы не видать моря»			1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах ( опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Чтение по ролям. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
6.	По С.Алексееву. «На берегу Невы».			1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах ( опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
7.	По С.Алексееву. «Рассказы о русском подвиге. Медаль»			1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах ( опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Чтение по ролям.. Работа над пересказом. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
8.	По С.Алексееву. «Гришенька» .			1	
9.	По Е.Холмогоровой. «Серебряный лебедь» .			1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах ( опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).
10.	По Е.Холмогоровой. «Боевое крещение».			1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Чтение по ролям.
11.	По Е.Холмогоровой. «День рождения Наполеона».			1	Работа над пересказом. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями.
12.	По Е.Холмогоровой. «В дни спокойные».			1	
<b>Что такое хорошо, что такое плохо 6 ч.</b>					
1.	По Н.Носову. «Как			2	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг,

2.	Незнайка сочинял стихи» .				фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Чтение по ролям. Работа над характеристикой персонажей.
3.	Внеклассное чтение. Н.Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры» .			1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом.
4. 5.	Е.Пермяк. «Тайна цены».			2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение . Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
6.	Д.Гальперина. «Здравствуйте!»			1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение . Работа над смысловым и этимологическим значением слова « здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
<b>Здравствуй, гостя Зима. 35 ч.</b>					
1.	«В.Бианки. Декабрь».			1	Беседа о признаках зимы изменения, происходящих в природе происходящих с наступлением поздней зимы, с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения, выборочное чтение, работа над выразительным чтением, работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями Отгадывание загадок и зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
2.	Е.Благинина. «Новогодние загадки»			1	
3.	А.Никитин. « Встреча зимы»			1	Беседа о признаках зимы изменения, происходящих в природе происходящих с наступлением зимы, с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения, работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнением, описанием, трудными для понимания словами.
4.	А.Дорохов. «Тёплый снег».			1	Работа на техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Работа творческого воображения в процессе словесного рисования.
5.	«А.С.Пушкин. Вот север,			1	Беседа о признаках зимы изменения, происходящих в природе происходящих

	тучи нагоняя...»				с наступлением зимы, с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
6.	Д.Хармс. «Пушкин»			1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. . Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа по известным школьникам произведениям А. С. Пушкина.
7.	Внеклассное чтение. М.М.Пришвин. «Лесной хозяин», «Птицы под снегом»			1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом.
8.	В.Бианки. «Январь» .			1	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Совершенствование техники чтения. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
9.	Проверка техники чтения.			1	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения
10. 11. 12.	Х.К.Андерсен. «Ель».			3	Беседа о произведениях Х. К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.
13.	И.Никитин. «Весело сияет месяц над селом».			1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
14. 15.	А.Чехов. «Ванька».			2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа

					над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
16.	И.Суриков. «Белый снег пушистый».			1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения . Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И.Никитина «Весело сияет месяц над селом» со стихотворением И.Сурикова «Белый снег пушистый».
17. 18.	М.Зощенко. «Лёля и Минька» .			2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
19.	Внеклассное чтение. В.Астафьев. «Белогрудка».			1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом.
20. 21.	Ю.Рытхэу. «Пурга» .			2	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажей. Работа над пересказом текста.
22.	Ю.Дмитриев. «Таинственный ночной гость» .			1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка поведения. Работа над трудными для понимания словами. Работа над пересказом.
23.	В.Бианки. «Февраль» .			1	Совершенствование техники чтения . Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
24. 25. 26. 27.	С.Маршак. «Двенадцать месяцев» .			4	Знакомство учащихся с новым жанром- пьеса- сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям. Коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
28.	Внеклассное чтение. А.Н.Толстой.			1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах.

	«Приключения Буратино»				Работа с иллюстративным материалом.
29. 30. 31. 32. 33. 34. 35.	Х.К.Андерсен. «Снежная королева».			7	Беседа о произведениях Х. К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся. Коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
<b>Весна 17 ч.</b>					
1.	С.Смирнов. «Первые приметы».			1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
2.	В.Бианки. «Март».			1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения . Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
3.	По В.Пескову. «Весна идёт».			1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
4.	М.Пришвин. «Жаркий час».			1	Беседа о сезонных изменения в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
5 6 7.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня» .			3	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа- описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе

					словесного рисования с опорой на иллюстрацию.
8.	В.Жуковский. «Жаворонок» .			1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
9.	А.Толстой. «Детство Никиты» .			1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
10.	А.Твардовский. «Как после мартовских метелей».			1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
11.	А.Плещеев. «И вот шатёр свой голубой».			1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
12.	В.Бианки. «Апрель».			1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
13.	Внеклассное чтение. А.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмьш».			1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом.
14. 15. 16.	К.Паустовский. «Стальное колечко».			3	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
17.	Обобщение по теме: «Весна»			1	Выборочное чтение. Анализ изученных произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом.
<b>Рассказы о животных 16 ч.</b>					
1.	По В.Астафьеву. «Злодейка».			1	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки ( внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
2.	В.Драгунский. «Кот в			2	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение.

3.	сапогах».				Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
4. 5.	По Е.Барониной. «Рассказы про зверей»			2	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
6.	Д.Хармс. «Заяц и ёж»			1	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение Чтение по ролям.
7.	И.Крылов. «Зеркало и обезьяна».			1	Понятие « басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над иллюстративным материалом. Работа над непонятными словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.	«Рикки-Тикки-Тави». По Р.Киплингу.			8	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение Чтение по ролям. Работа над непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся. Коллективное обсуждение.
16.	Внеклассное чтение. Е.Пермяк. «Волшебные истории».			1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом.
<b>Рассказы, сказки, стихи для детей 18 ч.</b>					
1.	В.Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету».			1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
2.	В.Бианки. «Май».			1	Беседа о весне с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.

					Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
3.	М.Дудин. «Наши песни спеты на войне» .			1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
4.	Внеклассного чтения В.П.Катаев. «Белеет парус одинокий»			1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом.
5. 6. 7.	В.Медведев. «Звездолёт «Брунька».			3	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части. Озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
8.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Проверка техники чтения.			1	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения. Беседа по вопросам. Пересказ.
9. 10. 11. 12. 13.	По К.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».			5	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
14. 15.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»			2	Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
16. 17.	В.Астафьев. «Зорькина песня».			2	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
18.	Н.Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел».			2	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворений наизусть.
	Итого	136 ч.			



## Методическая литература.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
2. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко. –Волгоград: Учитель, 2009г. – серия «Коррекционное обучение»
3. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К.Аксёнова. - М.: Просвещение, 2006
4. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко. –Волгоград: Учитель, 2009г. – серия «Коррекционное обучение»
5. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.
6. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.
7. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
8. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
9. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
10. Об оценке знаний, умений и навыков, учащихся I-VIII(IX) классов вспомогательных школ по русскому языку и математике (инструктивно-методическое письмо). Москва, 1983.
11. Т.П.Шабалкова. Сборник диктантов и изложений. 5-9 классы. Коррекционное обучение. – Волгоград, «Учитель», 2007.
12. Коррекционно-развивающее обучение: нормативные документы, методические рекомендации сост. И.Г.Савельева, под общ. ред. В.В.Пустоваловой. – Волгоград: Учитель, 2009.

## Входная проверка техники чтения

М.М.Зощенко.

## «Великие путешественники»

Когда мне было шесть лет, я не знал, что Земля имеет форму шара.

Но Степка, хозяйский сын, у родителей которого мы жили на даче, объяснил мне, что такое земля. Он сказал:

— Земля есть круг. И если пойти все прямо, то можно обогнуть всю Землю и все равно придешь в то самое место, откуда вышел.

И когда я не поверил, Степка ударил меня по затылку и сказал:

— Скорей я пойду в (70 слов) кругосветное путешествие с твоей сестренкой Лелей, чем я возьму тебя. (80 слов)

Мне не доставляет интереса с дураками путешествовать.

Но мне хотелось путешествовать, и я подарил Степке перочинный ножик. Степке понравился мой ножик, и он согласился взять меня в кругосветное путешествие.

## 1 четверть

Александр Сергеевич Барков.

## Барсучья кладовая.

Жили на опушке леса заяц и барсук. Всё лето они встречались. Только заяц всё больше бегал да резвился, а барсук всё ел да ел. Заяц не раз корил друга:

- Куда тебя, братец, разносит?

И так уж толст!

- Надо, Косой, надо... - отвечал барсук и продолжал жевать. На белых крыльях метелей да буранов пожаловала зима. Барсук в нору забрался. Правда, еле-еле пролез... Посмеялся над ним заяц:

- Ну и толстяк! Как же (70 слов) по снегу ходить будешь?!

С той поры заяц не встречал (80 слов) барсука, хотя не раз вспоминал друга. Пожаловала весна. Звери проснулись после долгой спячки. Вышли на опушку греться - резвиться...

## 2 четверть

Александр Сергеевич Барков.

## Как медведя будили.

С каждым днём всё жарче припекает солнце. Звери начали пробуждаться от зимнего сна. Вешним теплом погреться на лесную проталину выбежала сорока. Длинным хвостом качнула, напилась водицы, повеселела и затрещала:

- Больно долго косолапый медведь в берлоге спит!

Небось все бока пролежал.

- Лесной доктор! - крикнула сорока дятлу.

- Пора косолапого будить.

- Давно пора! - согласился чёрный дятел. Уселся на корявую берёзу и давай колотить по стволу. Только щепки в разные стороны полетели! А мишка (70 слов) знай себе посапывает да лапу сосёт. Позвала белобока волков:

- Уж (80 слов) больно косолапый заспался!

- Заспался! Заспался! - серые разбойники лязгнули зубами, подошли к берлоге и давай выть на разные голоса. А мишка только за ухом почесал и погрузился в сладкую дрему.

## 3 четверть

Александр Сергеевич Барков.

Весна-волшебница.

- Дили-дили-дон-дон! - с тонких веток ивы, с длинных серёжек посыпалась на землю, на хрустящий ледок звонкая капель, зазвучала радостная мелодия. И будто по мановению волшебной весенней капли, всё вокруг стало преображаться, наполняться звуками, красками, запахами. На склоне оврага ожила, зажурчала, запела струйка воды. Выбралась из-под талого снега и напоила ручей. Скатился ручей в ложбинку и влился в животворный вешний поток. Забралась талая вода под корни старого кедра (70 слов) в норку бурундука: вставай, полосатый! Прыгнул зверёк на камень, вытянулся (80 слов) столбиком - и давай тереть мордочку лапами. Глаза - смородины. Чёрные полосы блестят на рыжей спине. Умылся, разом похорошел. Добралась вода до медвежьей берлоги. Подняла с лёжки медведицу с медвежатами. От ветра, от сладкой запаха земли закружилась голова у косолапых, начали они кувыряться. А потом залезли на дуб - с высоты чего только не увидишь!

**Промежуточная аттестация**  
**Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»**

На Птичьем рынке за три рубля купил я себе клеста.

Это был клест-сосновик, с перьями кирпичного и клюквенного цвета, с клювом, скрещенным, как два кривых костяных ножа.

Лапы у него были белые - значит, сидел он в клетке давно. Таких птиц называют "сиделый".

- Сиделый, сиделый, - уверял меня продавец.

- С весны сидит.

А сейчас была уже холодная осень. Над Птичьим рынком стелился морозный пар и пахло керосином. Это продавцы тропических (70 слов) рыбок обогревали аквариумы и банки керосиновыми дампами.

Дома я поставил (80 слов) клетку на окно, чтоб клест мог поглядеть на улицу, на мокрые крыши сокольнических домов и серые стены мельничного комбината имени Цурюпы.

Клест сидел на своей жердочке торжественно и гордо, как командир на коне.

Я бросил в клетку семечко подсолнуха.

## **VII. Материально-техническое обеспечение.**

С.И. Ильина. Речевое развитие умственно отсталых школьников 5-9 классов. С-П «КАРО» 2005

Книги для внеклассного чтения. Тула «АТКТОУС», 1995

Сборник русских народных сказок.

В.А. Степанов. Русские пословицы и поговорки от А до Я. Москва «АСТ-ПРЕСС», 1999

О.Д. Ушакова. Великие писатели. Санкт-Петербург, 2006

Портреты писателей, поэтов, репродукции картин, иллюстрации к текстам.

Диски с художественными фильмами к читаемым текстам.

### **Специфическое оборудование.**

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

электронные пособия,

обучающие программы по предмету

#### **Технические средства обучения**

Классная доска.

#### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.