

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ОСТРОВНОЕ
БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от «29» августа 2023г.	Согласовано «29» августа 2023г. Зам. директора по УВР _____/Н.Н.Сергунина	Утверждаю Директор МБОУ «ООШ с.Островное» _____ Ю.А.Москаленко Приказ от «30» августа № 266-од
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс) **начальное общее 4 класс**

Количество часов: 136

2023-2024 учебный год

Учитель: Сергунина Л.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта НОО и авторской рабочей программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Школа России» 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011. в полном объеме без изменений и дополнений.

Реализация учебной программы обеспечивается:

1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год
2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2018 г. с логотипом ФГОС

Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Учебно-тематический план

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Водный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2	Летописи, былины, жития	11 ч
3	Чудесный мир классики	22 ч
4	Поэтическая тетрадь	12 ч
5	Литературные сказки	16 ч
6	Делу время – потехе час	9 ч
7	Страна детства	8 ч
9	Поэтическая тетрадь	5 ч
10	Природа и мы	12 ч
11	Поэтическая тетрадь	8 ч
12	Родина	8 ч
13	Страна фантазия	7 ч
14	Зарубежная литература	19 ч
15	Резерв	2 ч
		140 часов

Содержание программы.

Вводный урок. (1 ч.)

Былины. Летописи. Жития. (11 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики. (22 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. (16 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (9 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина (8 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (19 ч)+2 ч

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе.

УМК «Школа России»

№п/п	Кол-во уроков	Тема урока	Планируемые результаты			Дата
			<i>предметные</i>	<i>метапредметные</i>	<i>личностные</i>	
Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения»(1час.)						
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	знание и умения называть элементы учебной книги, находить их , быстро ориентироваться	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.	Прогнозировать содержание раздела.ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём в конце учебника.	
Раздел « Летописи, былины, жития» (11час.)						
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Познакомить с новым разделом учебника, развивать память, мышление.	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	
3	1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи- основные события Древней Руси.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном		Читать отрывки из древнерусских летописей. Былины. Жития о Сергии Радонежском.	

			произведении			
4	1	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	Продолжить знакомить с событиями летописи как основными событиями Древней Руси	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.	
5	1	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Использование разных видов чтения, умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом	
6	1	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.		Сравнивать былины и волшебные сказки. Чувствовать красоту художе- ственного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
7	1	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	Использование разных видов чтения, умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины	
8	1	Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства		Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного	Пересказывать былинку от лица героя	

		Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри»..	пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.		
9	1	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
10	1	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.			Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	
11	1	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе слов и репродукций известных картин.			Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	
12	1	Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, пользоваться справочными материалами.	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.	Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	
Раздел « Чудесный мир классики» (22час.)						
13	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела....	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом чтения про себя.	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	

				художественного текста учебника.		
14-18	5	П.П.Ершов «Конёк – горбунок».	Познакомить с жизнью и творчеством П.П.Ершова. Развивать умения выразительно читать произведение.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Воспринимать на слух художественное произведение. Наблюдать за развитием событий в сказке.	
19-20	2	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.	Учить понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки.	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Сравнивать начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения	
21	1	Герои сказки. Младший брат Иван- настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.			Характеризовать героев разных жанров.сравнивать произведения разных жанров.	
22	1	А.С. Пушкин. Стихи. Няне . Туча. Унылая пора! Очей очарованье. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	Познакомить с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей	.
23-26	4	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Мотивы народной сказки в литературной.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. П: строить рассуждения. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	
27-28	2	Характеристика героев сказки, отношение к ним.	Воспринимать на слух художественное			

		Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	произведение		Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
29	1	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	Познакомить с творчеством М.Ю.Лермонтова. Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения. К: учиться связно, отвечать по плану.	Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры	
30	1	Выразительное чтение. Ашик – Кериб. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Прогнозирование содержания произведения, оценивать поступки героев произведения и свои собственные	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей	
31	1	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры	
32	1	Басня. Как мужик камень убрал. Особенности басни. Главная мысль.	Прививать любовь к чтению. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	

			орфоэпические нормы русского литературного языка		общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	
33	1	А.П.Чехов « Мальчики». Смысл названия рассказа.	Прогнозировать содержание произведения. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	
34	1	Главные герои рассказа- герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	Обобщить полученные знания по разделу. Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
Раздел «Поэтическая тетрадь» (12час.)						
35	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..	Умение прогнозировать содержание раздела	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Прогнозировать содержание раздела готовиться к уроку. Подбирая стихи русских поэтов.	
36-37	2	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм , порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом	Умение прогнозировать содержание произведений. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов. Воспроизводить их наизусть.	

		тексте				
38-39	2	А.А.Фет « Весенний дождь». Бабочка. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	Умение прогнозировать содержание произведений.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
40	1	Е.А.Баратынская. Передача настроения и чувства в стихотворении.	Познакомить с жизнью и творчеством Е.А.Баратынского. Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	
41	1	А.Н.Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Умение прогнозировать содержание произведений	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории	
42	1	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями».	Знать произведения о Родине.	Р.- формулирование учебной задачи урока.	Чувство прекрасного – умение воспринимать	

		Изменение картин природы в стихотворении.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории	
43	1	Н.А.Некрасов «Школьник», « В зимние сумерки».Выразительное чтение.	Умение прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.		Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором	
44	1	И.А.Бунин. « Листопад». Картина осени в стихах.	Познакомить с жизнью и творчеством И.А.Бунина. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Р.формулирование учебной задачи урока. Оценивание своей работы на уроке. П.- анализ поэтического текста. Выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором	
45	1	И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Р. формулирование учебной задачи урока. П.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	
46	1	Оценка достижений	Обобщить знания по	Р: в диалоге с учителем вырабатывать	Самостоятельно оценивать	

			данному разделу	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания	своё чтение	
Раздел « Литературные сказки» (16час.)						
47-49	3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.	Р. формулирование учебной задачи урока. П.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Читать и воспринимать прочитанное.	.
50	1	Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.			Сравнивать народную и литературную сказки.	
51	1	Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности	Р.- формулирование учебной задачи. П.- размышление над нравственными ценностями(терпение, трудолюбие, забота) К.- ответы на вопросы на основе художественного текста.	Делить текст на части. Составлять план сказки	.
52	1	В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе».	Познакомить с произведением В.М.Гаршина.	Р.- формулирование учебной задачи. П.-анализ художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста.	Читать и воспринимать прочитанное. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
53	1	Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	Пополнять словарный запас, отрабатывать навыки правильного чтения.	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Знать отличительные особенности литературной сказки.	

54	1	Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.		критериями. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	
55-56 ????	2	П.П.Бажов « Серебряное копытце».	Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.	Р.- формулирование учебной задачи. П.-анализ художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста	Читать и воспринимать прочитанное	
57	1	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.		Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	
58-59	2	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек».	Познакомить с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова.	Р.- формулирование учебной задачи. П.-анализ художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	.
60	1	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.	Увлечь чтением литературных сказок. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: мыслительный эксперимент. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	
61	1	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.			Делить текст на части. Составлять план сказки	.
62	1	Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	.

Раздел « Делу время – потехе час.» (9час.)

63	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени	Познакомить с новым разделом.	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л	Прогнозировать содержание раздела.планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы.	
64	1	Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	
65	1	В.Ю.Драгунский « Главные реки».	отрабатывать навыки беглого выразительного чтения	Р: использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в уст-ной и письменной форме творческого характера. К: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Определять нравственный смысл произведения.	
66	1	В.Ю.Драгунский « Что любит Мишка».	Уметь создавать небольшую устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.		Определять нравственный смысл произведения.	
67	1	Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	Самостоя-тельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение ав-тора к герою; соб-ственное отношение к герою). Чтение по ролям. Увеличивать темп чтения.		Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе	
68	1	Пересказ текста от лица героев.			Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	
69	1	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	Увеличивать темп чтения.		Определять прямое и переносное значение слов.	
70	1	.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	Увеличивать темп чтения.	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста.	Понимать , как поступки характеризуют героев произведения	
71	1	Инсценирование произведения. Оценка достижений.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения.		Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.	
Раздел «Страна детства» (8час.)						
72	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела...	Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе	Прогнозировать содержание раздела.планировать	

				художественного текста учебника.	работу на уроке.	
73	1	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения	Умения работать с текстом		Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	
74-76	3	К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	Определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги	
77	1	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения	Помочь понять смысл произведения		Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать музыкальное сопровождение.	
78	1	М.М.Зощенко « Ёлка». Герои произведения..	Познакомить с творчеством М.М.Зощенко	П.- умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Р.- формулирование учебной задачи урока. К.- ответы на вопросы художественного текста.	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни.	
79	1	Составление плана. Пересказ. Оценка достижений	Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления.	Л.- осмысление понятий «благородный поступок», «честность» , «верность слову»	Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и оценивать свои достижения.	
Раздел « Поэтическая тетрадь» (5час.)						
80	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела...	Умение прогнозировать содержание раздела.	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.	
81	1	В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Увеличивать темп чтения вслух.		Сравнивать стихотворения разных поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение.	
82	1	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема	Увеличивать темп чтения вслух.	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста,	Определять особенности поэтического творчества	

		стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.		выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	разных поэтов. Выражать своё отношение.	
83	1	М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	Познакомить с творчеством М.Цветаевой.	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Рассказывать об эпизодах из своего детства	.
84	1	Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Учить читать стихи выразительно	Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	.
Раздел « Природа и мы» (12час.)						
85	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..	Отрабатывать навыки правильного , выразительного чтения	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	
86	1	Д.М.-Сибиряк « Приёмш». Анализ заголовка.	Формирование навыков беглого чтения.		Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение	.
87	1	Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.				
88	1	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Познакомить с творчеством А.И.Куприна	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.	

89	1	М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Познакомить с творчеством М.М.Пришвина		Характеризовать героя произведения на основе поступка.	
90	1	Е.И.Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков	Познакомить с творчеством Е.И.Чарушина	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Характеризовать героя произведения на основе поступка	.
91-92	2	В.П.Астафьев«Стрижонок Скрип».	Познакомить с творчеством В.П.Астафьева		Определять отношение героя к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.	
93	1	Герои рассказа.			Характеризовать героя произведения.	
94	1	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	Развивать речь		Делить текст на части, пересказывать подробно и выборочно	.
95	1	Проект « Природа и мы»	Развивать творческие способности учащихся		Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Находить нужную информацию в разных источниках для подготовки к проекту.
96	1	Оценка достижений.	Повторить и обобщить знания			
Раздел « Поэтическая тетрадь» (8час.)						
97	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела...	Увеличивать темп чтения вслух	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.	
98	1	Б.Л.Пастернак « Золотая осень».Картины осени в лирическом произведении Пастернака.	Анализировать произведение живописи и литературный текст		Заучивать стихи наизусть	.
99-100	2	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Познакомить с жизнью и творчеством Д.Б.Кедрина		Воспринимать художественное произведение, читать стихи выразительно.	.
101	1	С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	Познакомить с жизнью и творчеством С.А.Клычкова		Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного	Определять настроение поэта и лирического героя.

102	1	Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	Познакомить с жизнью и творчеством Н.М.Рубцова	текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	
103	1	С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Познакомить с жизнью и творчеством С.А.Есенина	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли.	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, дополнять	
104	1	Оценка достижений.	Контролировать усвоение материала раздела	К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Раздел « Родина» (8час.)						
105	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..	Познакомить с новым разделом	Р.- умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.	
106	1	И.С.Никитин «Русь».Образ родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	обучать правильному чтению стихотворений	К.- осмысление правил взаимодействия в паре, группе. П.- умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы.	Воспринимать на слух художественное произведение.	
107	1	С.Д.Дрожжин « Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине	Р.- умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. К.- осмысление правил взаимодействия в паре, группе. П.- умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы.	Понимать особенности поэтического текста.	
108	1	А.В.Жигулин «О,Родина! В неярком блеке...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	Познакомить с творчеством А.В.Жигулина	Р.- умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. К.- осмысление правил взаимодействия в паре, группе.	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	
109	1	Поэтический вечер.	Обучать выразительному	К.- осмысление правил взаимодействия в паре, группе.	Составлять рассказы о родине,	

			чтению стихотворений.	П.- умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы.	передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	
110-111	2	Проект « Они защищали Родину»	Умение представить свой проект	Р.- умение эмоционально откликнуться на произведение литературы и живописи. П.- умение анализировать лирический текст. К.- осмысление правил взаимодействия в паре, в группе.	Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию.	
112	1	Оценка достижений	Проверить полученные знания при изучении раздела.	Знание произведений, умение характеризовать произведения.	Проверять себя и оценивать свои достижения	
Раздел « Страна Фантазия» (7час.)						
113	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Познакомить с новым разделом учебника	Р.- формулирование учебной задачи урока. К.- ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника. П.- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	
114-115	2	Е.С.Велтистов « Приключения Электроника».	Определение особенностей фантастических рассказов	Р.- формулирование учебной задачи урока. К.- ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника. П.- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно	
116	1	Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	Определение особенностей фантастических рассказов		Определять особенности фантастического жанра.	
117-118	2	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Познакомить с жизнью и творчеством писателя – фантаста К.Булычёва.	Р.- формулирование учебной задачи урока. К.- ответы на вопросы на основе фантастических	Определять особенности фантастического жанра	

119	1	Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений	Обобщить знания по разделу	произведений учебника. П.- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения.	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Проверять себя и оценивать свои достижения.	
Раздел « Зарубежная литература» (19час.)						
120	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.	Познакомить с новым разделом учебника, учить прогнозировать содержание раздела.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. К.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы..	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	
121-122	2	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей.		Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно	
123	1	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		Характеризовать поступки героев произведения.	
124-125	2	Г.-Х. Андерсен « Русалочка»..	Составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. К.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы..	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
126	1	Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	характеризовать героев, анализировать их поступки.			
127-129	3	Марк Твен « Приключения Тома Сойера».	Познакомить с жизнью и творчеством М.Твена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части,	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. К.- ответы на вопросы	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений	

			составлять план	учебника на основе произведений зарубежной литературы.		
130	1	Особенности повествования.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении	
131-133	3	Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	Чтение по ролям	П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Характеризовать поступки героев произведения.	
134-137	3	Сельма Лагерлёф. В Назарете . Семейство. Иисус и Ииуда	Познакомить с жизнью и творчеством С.Лагерлеф. Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. К.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
138	1	Обобщение за курс 4 класса .Оценка достижений.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. К: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Проверять себя и оценивать свои достижения. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	
139-140	2	Урок –КВН Урок игра «Что? Где? Когда? Обобщение.				

