

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ОСТРОВНОЕ БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧУКОТСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от «29» августа 2023 г. Директор МБОУ «ООШ с.Островное» _____/Ю.А Москаленко	Согласовано «29» августа 2023 г. Зам. директора по УВР _____/Н.Н.Сергунина	Утверждаю Директор МБОУ «ООШ с.Островное» «31» августа 2023 г. Приказ от «31» августа №
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) начальное общее 3 класс

Количество часов: 34

Учитель: Жильцова Г.А.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений автора В.С. Кузина «Изобразительное искусство. 1- 4 классы».

Место курса в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часов в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

1. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2014 г.;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности

(под руководством учителя).

Предметные результаты.

– углубить знания о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Учащиеся научатся:

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	В гостях у красавицы осени	11 ч
2	В мире сказок	7 ч
3	Красота в умелых руках	8 ч
4	«Пусть всегда будет солнце...»	8 ч
	Всего:	34 ч

Содержание программы

Рисование с натуры

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, рыб, птиц, животных, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Аппликация

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (проводятся в процессе занятий).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
В гостях у красавицы осени							
1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Рисование на тему «Мой прекрасный сад».	1	04.09	Знать организацию рабочего места художника. Ознакомление с произведениями искусства.	Познакомиться с правилами техники безопасности при работе в кабинете; материалами и инструментами для уроков ИЗО, учиться работать по памяти и представлению. Формирование умения выразить в рисунке свои зрительные представления и впечатления, передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение,	<i>Познавательные:</i> овладение приёмами механического смешения цветов; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека.

					пропорции, цвет холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов.		
2	Рисование по представлению «Летние травы».	1	11.09	Как выполнить эстамп? (Анализ конструктивного строения предметов, сравнение, прием-эстамп) Выполнение отпечатков осенних листьев и трав.	Научиться выполнять отпечатки осенних листьев акварелью или гуашью, развивать творческие навыки Формирование умений и навыков в изображении предмета сложной формы. Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой.	<i>Познавательные:</i> различать цвета и их оттенки; использовать новые приёмы работы красками. <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека

						деятельности.	
3	Рисование с натуры «Осенний букет».	1	18.09	Продолжать формирование навыков организации рабочего места; получать представления о форме, строении и цветовой окраске листьев и веток деревьев.	Научиться рисовать листья клена и дуба акварельными красками. Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию.	<p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках.</p>	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека.

4	Рисование с природы. Рисуем насекомых. «Прощание с летом».	1	25.09	Как нарисовать насекомых? Анализ строения, использование оси симметрии. Наблюдение. Обобщение. Выполнение линейной композиции	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления, передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. Научиться рисовать насекомых.	<i>Познавательные:</i> овладение приёмами механического смешения цветов; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека.
5	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах».	1	02.10	Как написать букет на подносе? Декоративное рисование. Знакомство с особенностями данного народного искусства, с приёмами	Познакомиться со схемами размещения букетов на подносах, научиться выполнять элементы жостовской	<i>Регулятивные:</i> использовать изученные приёмы работы красками; осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей	формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству; чувства уважения к народным художественным традициям России

				творческого процесса.	рописи. Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции. Формирование умения выражать в декоративном рисунке свои зрительные представления. -применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (замалёвка, прокладка, привязка, уборка).	работы с заданной в учебнике последовательностью ; вносить коррективы в свою работу; <i>Познавательные:</i> «читать» условные знаки, данные в учебнике; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках.	
6	Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии».	1	09.10	Как выполнить объемное изображение посуды? Простейшее проектирование и дизайн. Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин ,глина)	Учиться конструировать из пластилина предметы сервиза. Расписывать сервиз гуашью. Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Познавательные:</i>	формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству; чувства уважения к народным художественным традициям России

					передать задуманную композицию	перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию.	
7	Рисование по представлению «Портрет красавицы Осени».	1	16.10	Как изобразить в произведение движение? Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование	Формирование умения выразить в рисунке свои зрительные представления и впечатления. Научатся создавать динамичный образ красавицы осени, используя оттенки красного цвета.	<i>Познавательные:</i> овладение приёмами механического смешения цветов; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства. К. осуществляет	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека

				приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет».		взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь	
8	Рисование на тему «Труд людей осенью».	1	23.10	Как художники передают движение и статику в композиции? Выполнение различных объектов действительности Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям	Учиться выполнять наброски людей в движении, определять сюжет композиции, передавать динамику в композиции. Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков.	<i>Познавательные:</i> различать цвета и их оттенки; использовать изученные приёмы работы красками. <i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека
9	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство».	1	06.11	Художественное конструирование композиций по получению разного тона с помощью штриха;	Научиться создавать линейную композицию пейзажа. Формирование	<i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей	формирование положительного отношения к урокам изобразительного искусства.

				выполнение линейной композиции пейзажа	графических умений и навыков - свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; -передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.	работы с заданной в учебнике последовательностью ; вносить коррективы в свою работу; К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	
10	Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Рисование по памяти «Дорогие сердцу места».	1	13.11	В чем состоит идея пейзажей, передающих любимые места? Рисование по памяти. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности Передача в рисунках общего	Познакомиться с понятием «линия горизонта», учиться передавать воздушную перспективу в пейзаже. Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.	<i>Регулятивные: определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану	формировать чувство красоты окружающего мира.

				пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.		<i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках.	
11	Рисование с натуры «Машины на службе человека»		20.11	Как последовательно выполнить изображение машины?	Учиться выполнять конструкторский рисунок любого вида транспорта.	<i>Регулятивные:</i> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Познавательные:</i> создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

						взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	
В мире сказок							
12	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных».		27.11	Как передать движение животного в рисунке?	Научиться создавать образ домашнего животного в покое или в движении с соответствующей окраской	<p><i>Регулятивные:</i> <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания, <i>находить ответы</i> на вопросы,</p>	самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения; развитие умений анализировать цветовую окраску животных, наблюдательности, внимания; воспитание любви к животному миру, аккуратности.

						используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать и понимать</i> речь других.	
13	Лепка животных		04.12	Как выполнить объемное изображение животных? Лепка фигурки животного. Устно описать изображенные на картинке или иллюстрации животное и его действия (идут, сидят, т.д.); выразить свое отношение; -пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); Лепка фигурки животного.	Научиться правилам работы с пластилином, лепить животных по памяти и представлению. Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры животного	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

						<p>образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	
14	<p>Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Иллюстрирование «Животные на страницах книг»</p>		11.12	<p>Иллюстрирование. Устно описать изображенные на картинке или иллюстрации животное и его действия (идут, сидят, т.д.); выразить свое отношение;</p>	<p>Научиться строить композицию, выделяя в ней главное размером и цветом, детально прорисовывать героев сюжета. Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>

15	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои»		18.12	<p>Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Анализ строения объектов, их разновидностей, пропорций, их перспективы. Рисование по памяти и представлению рисунка дома, замка.</p>	<p>Научиться выполнять конструктивный рисунок домика сказочного героя, передавать фактуру материала домика. Научиться выполнять конструктивный рисунок замка на основе геометрических тел, передавать фактуру материала замка. Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.</p>	<p><i>Познавательные:</i> воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; группировать произведения изобразительных искусств по видам; различать формы в объектах дизайна и архитектуры. <i>Регулятивные:</i> с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
----	---	--	-------	--	---	---	---

16	Декоративное рисование «Сказочные кони». Городецкая роспись.		25.12	Формирование умений выполнять элементы городецкой росписи, передавать форму и пропорции, объем предмета. Совершенствование навыков декоративного рисования городецких изделий с учетом их мотивов росписи. Выполнение росписи панно с изображением коня.	Знать характерные особенности городецкой росписи, учиться выполнять роспись изделия с композиционным центром-изображением коня. Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции.	<i>Познавательные:</i> Воспринимать и эмоционально оценивать расписные изделия. Группировать произведения изобразительных искусств по видам. <i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью ; вносить коррективы в свою работу. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; развитие воображения, художественного вкуса.
17	По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению»		15.01	Рисование по представлению с использованием известных средств. Обучение умению	Выполнить рисунок понравившегося эпизода к сказке, передать внешнее	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в	самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения,

				<p>простейшими средствами передавать сюжет сказки</p>	<p>сходство героев и свое отношение к ним. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов</p>	<p>самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Познавательные:</i> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства. К. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p>	<p>возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы Общечеловеческих нравственных ценностей).</p>
18	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»		22.01	<p>Как сконструировать костюм для карнавала? Беседа. Анализ. Конструирование объекта дизайна – карнавальной маски, костюма (эскиз).</p>	<p>Учиться создавать образ персонажа в карнавальном костюме в цвете, используя контрастные триады. Ознакомление с произведениями народного</p>	<p><i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и</p>	<p>развитие творческого воображения; воспитание бережного отношения к народным традициям; аккуратности.</p>

					декоративно-прикладного искусства. Развитие интереса и любви к народным традициям.	конструктивную). <i>Познавательные:</i> создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	
Красота в умелых руках							
19	Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства». Рисование на тему «Дорогая моя столица!»		29.01	В какой последовательности и выполняется тематическая композиция? Беседа, устное описание представленных картин. Выполнение наброска в технике – графика.	Научиться последовательно работать над тематическим рисунком, выбирать сюжет для рисования, строить композицию, передавать настроение через теплую или холодную гамму. Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного	<i>Регулятивные:</i> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других:	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание любви к Родине и ее историческому прошлому.

					искусства. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.	<i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	
20	Рисование на тему «Звери и птицы в городе»		05.02	Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску животных и птиц. Линейно- конструктивное построение птицы (дятла), зверя (белки). Выполнение в цвете	Научиться строить композицию, выделяя в ней главное размером и цветом, детально прорисовывать героев сюжета. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;	<i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение самостоятельное создание алгоритмов деятельности осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные. <i>Регулятивные:</i> с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на	учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

						<p>образцы, рисунки учебника;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других., материалы учебника; различать формы в объектах дизайна и архитектуры.</p>	
21	Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Видит терем расписной»		12.02	Как выполнить макет терема?	<p>Учиться выполнять макет сказочного города из пластилина и бросового материала. Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение самостоятельное создание алгоритмов деятельности различать формы в объектах дизайна и архитектуры. <i>Регулятивные:</i> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в</p>	<p>развитие творческого воображения; воспитание бережного отношения к архитектурным памятникам; аккуратности.</p>

						сотрудниче необходимую помощь.	
22	Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства». Рисование на тему «Слава русского воинства»		19.02	Характеристика и анализ материалов учебника. Великие полководцы России: Невский, Донской, Петр 1, Суворов...	Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков Учиться выполнять композицию на тему «Слава русского воинства».	<i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i>	формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству; чувства уважения к народным художественным традициям России

						речь других.	
23	Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь)..		26.02	Формирование умений выполнять элементы павловской шали, передавать форму и пропорции предмета. Составление эскиза декоративного оформления подарка.	Знать характерные особенности изготовления русских шалей, придумать эскиз росписи салфетки, используя схемы павло-посадских шалей. Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства.	<i>Регулятивные:</i> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. <i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы. К. формулирует собственное мнение; задаёт вопросы, для организации деятельности.	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач.
24	Рисование по памяти «Самая любимая»		04.03	Рисование на тему по памяти портрета своей мамы. Беседа. Построение изображения.	Учиться выполнять портрет мамы, отражая в портрете ее профессию, любимые занятия, передавая характер,	<i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;

					внутренний мир героини.	последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства. <i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	
25	Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме-открыт-ка»		11.03	Почему в наше время ценятся открытки сделанные вручную? Художественное	Научиться разрабатывать конструкцию поздравительной открытки, определять ее	<i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных

				<p>конструирование и дизайн открытки для мамы или бабушки</p>	<p>художественное решение, сочинить оригинальное пожелание. Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции.</p>	<p>предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках; слушать и понимать речь других.</p>	<p>задач;</p>
26	<p>Забота человека о животном. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»</p>		18.03	<p>Как художник выражает свое настроение, чувства? Тематическое рисование – анализ, пропорции, выполнение</p>	<p>Умение выразить свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в</p>	<p><i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность</p>	<p>развитие умений анализировать цветовую окраску животных, наблюдательности, внимания; воспитание любви к животному миру,</p>

				<p>наброска (карандаш) фигуры животного</p>	<p>тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добываясь выразительности и цельности.</p>	<p>(изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	<p>аккуратности.</p>
<p>«Пусть всегда будет солнце....»</p>							
27	<p>Рисование на тему «Полет на другую планету»</p>		01.04	<p>Развитие фантазии, творческого воображения при составлении композиции. Анализ фотоматериала о космосе. Рисование самостоятельно составленной линейной композиции. (карандаш, гуашь)..</p>	<p>Научиться составлять композицию космического пространства; выполнять работу в контрастном колорите; иметь представление об освоении космоса. Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование</p>	<p><i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с</p>	<p>воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов в освоении космоса;</p>

					<p>умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности.</p>	<p>помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	
28	<p>Беседа: «Весна в произведениях русских художников». Рисование по представлению Головной убор русской красавицы.</p>		08.04	<p>Беседа. Эскиз женского головного убора и костюма.</p>	<p>Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и</p>	<p><i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую</p>	<p>развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;</p>

					цельности.	задачу, используя известные средства. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы. К. отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий; участвовать в коллективном обсуждении.	
29	Иллюстрирование Рисуем сказки		15.04	Выполнение в цвете линейной	Формирование графических	<i>Регулятивные:</i> решать творческую	развивать эстетические

	<p>А.С.Пушкина. «Сказки о царе Салтане...»</p>			<p>композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты.</p>	<p>умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи. Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности.</p>	<p>задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы. К. отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность</p>	<p>чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						действий; участвовать в коллективном обсуждении.	
30	Рисование с натуры «Весенняя веточка»		22.04	Обогащение представлений о красоте родной природы весной. Выполнение наброска и этюда (акварель). веточки с соблюдением пространственного отношения между деталями растения.	Научиться передаче пространственного положения ветки вербы (березы), умению анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки..	<i>Регулятивные:</i> <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках,	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека

						доступных для изготовления изделий; <i>слушать и понимать</i> речь других.	
31	Рисование на тему «Праздничный салют».		29.04	Выполнение композиции праздничного салюта в технике граттаж.	Формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи	<i>Регулятивные:</i> использовать изученные приёмы работы красками; осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу; <i>Познавательные:</i> «читать» условные знаки, данные в учебнике; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать и понимать</i> речь других.	формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству; чувства уважения к народным художественным традициям России
32	Рисование на тему		06.05	Как художник	Изображать	<i>Регулятивные:</i>	самостоятельно

	«Красота моря»			передает образ моря? Научиться создавать образ спокойного или бурного моря, составить композицию и выполнить цветное решение Беседа о творчестве Айвазовского, выполнение наброска моря по самостоятельно задуманному образу конструктивных линий.	линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загромождения; понимать важность деятельности художника -правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; -свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; -передавать в рисунке форму, общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;	решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	<i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания; воспитание любви к красоте природы;
33	Рисование с натуры или по памяти «Родная природа.		13.05	Расширение представлений о красоте родной	Научиться последовательно проводить работу	<i>Регулятивные:</i> <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель	самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои

	«Облака»			земли, развитие творческого воображения.	над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.	деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения;
34-	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце...»		20.05	Выполнение рисунка облаков и солнца	Формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении	<i>Познавательные:</i> различать цвета и их оттенки; использовать новые приёмы работы красками. <i>Регулятивные:</i> понимать	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир;

					<p>пропорций, в передаче светотени средствами живописи.</p>	<p>поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства. К. отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий; • участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p>понимать значение красоты природы для человека</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция

1. В.С. Кузин. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1—4 классы.
2. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2014 г.;
3. Рабочая тетрадь для 3 класс к учебнику «Изобразительное искусство». В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2014 г.
4. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Рабочий альбом по изобразительному искусству. 3 класс.

5. В.С. Кузин. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1- 4 классы

6. О.В. Павлова. Технологические карты уроков по изобразительному искусству. 3 класс.

Дополнительная литература по изобразительному искусству...

Печатные пособия

1. Портреты художников. Альбомы с демонстрационным материалом.

2. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой художественной культуры (цифровой формат).

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронное приложение к учебнику В.С. Кузина «Изобразительное искусство», 3 класс.

Комплект уроков по ИЗО, 3 класс. (CD-ROM)

Большая детская энциклопедия. Музеи мира. (CD-ROM)

Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).

Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).

Технические средства обучения/ учебно-практическое оборудование / Интернет – ресурсы

<http://moikompas.ru /tags/plastilin>

1. Ноутбук, мультимедийный проектор.